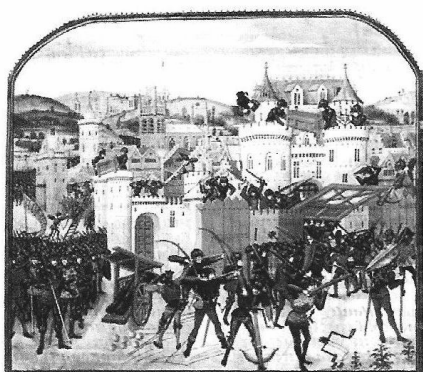


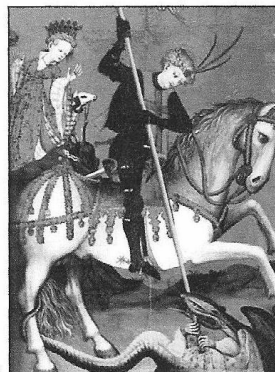
ASSOCIE CHAQUE RUBRIQUE A UN TITRE DE FILM

Les titres	Des influences (voir illustrations)
<ul style="list-style-type: none"> - La princesse des diamants - Le garçon des figues - La sorcière - Le manteau de la vieille dame - La reine cruelle - Prince et princesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Une gravure du Moyen-Âge - St Georges terrassant le dragon - La princesse et le crapaud - Hokusai et l'estampe japonaise - L'art égyptien - La science-fiction
Des éléments de décor	Les personnages masculins
<ul style="list-style-type: none"> - Un jardin - Une fourmilière - Un château fort - Un engin spatial - Un figuier - Le mont Fuji 	<ul style="list-style-type: none"> - Un brigand cupide et malhonnête - Un pauvre fellah - Un jeune homme respectueux de la vie - Un « vrai » prince - Un jeune homme poli et réfléchi - Un jeune homme rusé
Des costumes ou accessoires	Les personnages féminins
<ul style="list-style-type: none"> - Une somptueuse robe de princesse - Un sablier - Un linge (un masque) - Un couteau - Un riche manteau - Un mégaradar 	<ul style="list-style-type: none"> - Une sorcière - Une « vrai » princesse - Une princesse statufiée - Une reine impitoyable - Une vieille dame robuste - Une pharaonne
Des contextes	Quelques répliques
<ul style="list-style-type: none"> - l'Egypte antique - un monde magie et d'enchantement - contexte intemporel : Il était une fois... - Le Japon du 19eme siècle - L'an 3000 - Le Moyen Age 	<ul style="list-style-type: none"> - Je composerais bien un haïku... - Que se passera-t-il s'il n'y arrive pas à temps ? - Tu broderas pendant que j'irai à la chasse ! - Il s'agissait de le conquérir, pas de le détruire... - C'est un miracle ! - Il va recevoir, comme les autres, le salaire de sa présomption.

DES ILLUSTRATIONS



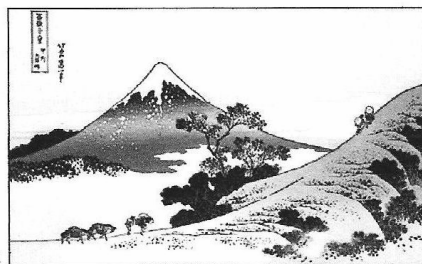
1



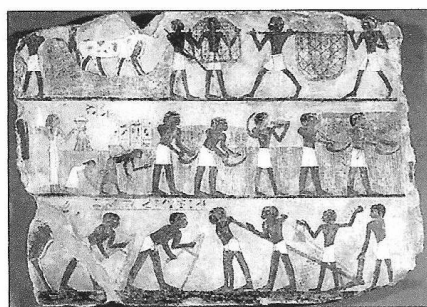
2



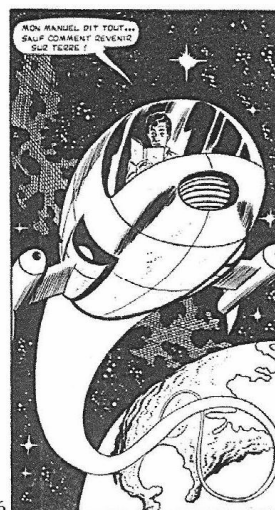
3



4



5



6